

Nieuwsbrief



Beste beeldend Therapeut,

Sinds een jaar eindelijk weer een nieuwsbrief van de werkveldgroep verslavingszorg.



Allereerst een update over onze werkveldgroep.

We zijn inmiddels uitgebreid met enthousiaste nieuwe leden.

Na de succesvolle studie dag van afgelopen januari zijn we als werkgroep inmiddels druk bezig met het voorbereiden van een nieuwe studiedag.

De **studiedag** staat gepland op **Zaterdag 15 februari 2025**.

Het wordt een volle dag waarin we zowel theoretisch als ook praktisch aan de slag zullen gaan.

Centraal thema voor deze studiedag is Trauma. Verderop in de nieuwsbrief vind je meer informatie. Dus reserveer de datum alvast en schrijf je in.

De leden van de werkveldgroep verslavingszorg

Marleen de Valk, Laura Boverhof, Marieke Trienekens, Marjolijn de Graaf en Job Backer.

Volgens ons ook op social media

Facebook: <https://www.facebook.com/NVBT-Werkveldgroep-Verslavingszorg-349532552264195/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/groups/13572414/>

Verslag Symposia

Afgelopen maanden zijn er weer verschillende symposia rond verslavingskunde geweest waar ook vaktherapeuten welkom waren.

Zo was er 22 oktober de landelijke dag van de **Verslavingskunde Nederland** in Driebergen;

Met oa. Lezing over palliatieve zorg in de verslavingszorg van Jojanneke Briek (VNN) en Baukje Dijkstra(Nispa) en een update van het Youth-in-Transition-onderzoek met de focus op ingrijpende jeugdervaringen en opvoedingsomgeving bij verslaving door Vincent Hendriks en Christina Moska.

Via de link zijn de presentaties van het middagprogramma te downloaden:

[Landelijke Dag Verslavingskunde Nederland 2024 - Verslavingskunde Nederland](#)

Daarnaast werd er afgelopen 20 November in Nijmegen de landelijke **NISPA dag** gehouden waarbij er weer interessante onderzoeken werden gepresenteerd.

Hoewel de informatie niet direct op onze vakgroep is gericht, waren sommige uitkomsten wel zeer bruikbaar. Met name de plenaire lezing van Marleen de Waal en Sera Lortye over het onderzoek naar behandeling van PTSS bij verslaving was ook zeer passend bij ons werkveld. Verslaving en PTSS komen veel samen voor, echter over de behandeling van deze co-morbiditeit is nog veel onbekend. In de praktijk wordt vaak eerst het problematische middelengebruik behandeld, gevolgd door PTSS behandeling. Maar is dat wel terecht? En welke behandelmethodes zijn eigenlijk effectief voor deze doelgroep?

Via de link zijn binnenkort de presentaties te vinden: [Presentaties - NISPA Dag 2024](#)

Het is wel opvallend dat er binnen het onderzoeksterrein wel het belang van Vaktherapie wordt onderschreven, maar er geen enkele presentatie over ons mooie vak is. Langs deze weg wil de werkveldgroep therapeuten die met een idee rondlopen met een onderzoeksvraag contact op te nemen met de ons zodat we via de NVBT kunnen zien of er mogelijkheden zijn.

Week van de vaktherapie

Hoewel de week van de vaktherapie alweer achter ons ligt, willen we in deze nieuwsbrief toch ook nog een bijdrage leveren aan het thema Veerkracht.

Vanuit de positieve psychologie is er steeds meer aandacht voor de benadering van het ondersteunen en bekrachtigen van het persoonlijke 'herstel kapitaal'. Passend bij ons geloof in de kracht van het 'doen' willen we hierbij aandacht geven aan het idee van de herstel academie.

Herstelacademies in Nederland

Sinds 5 jaar zijn er zogenaamde herstelacademies overgewaaid naar Nederland. In verschillende gemeentes en regio's zijn vanuit de GGZ herstelacademies te vinden.

Het concept is dat mensen met psychische problemen ondersteund worden in hun herstelproces en weer vanuit hun kracht leren leven. Leren en ontwikkelen staat centraal samen met het hervinden van kwaliteiten, mogelijkheden en ambities. Het programma wordt gegeven door ervaringsdeskundigen, ook wel 'peers' genoemd. Zo krijgen mensen begeleiding van anderen die begrijpen wat ze meemaken en kan eventueel later de 'ziekte' ingezet worden om zelf anderen te helpen. Mensen met een verslaving kunnen ook deelnemen.

Het aanbod is zeer divers en verschilt per gemeente. Voorbeelden zijn: 'zelfreflectie', 'draagkracht' en groepen van lotgenoten. De trainingen en cursussen die aangeboden worden, zijn gratis.

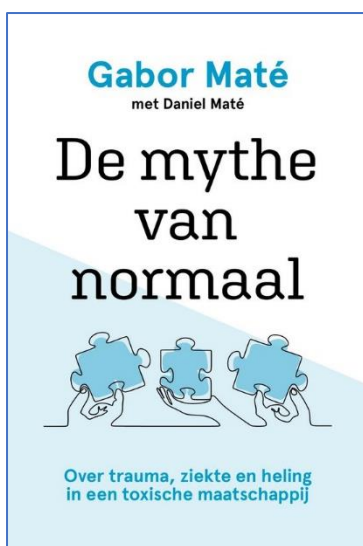
In Utrecht is het Trimbos instituut onderzoek aan het doen naar de betekenis en het effect van Enik Recovery College. Volgend jaar worden de eerste resultaten verwacht.

Boeken

In het kader van het thema van onze studiedag de aandacht voor het volgende boek.

The Myth of Normal; Illness, health & healing in a toxic culture van Gabor Maté. Verschenen in September 2022 en nu ook in het Nederlands vertaald.

In dit boek brengt Maté het 'falen' van de westerse gezondheidszorg in verband met de toename van chronische ziekten en psychische aandoeningen. Hij belicht daarbij de rol die trauma en stress en maatschappelijke druk op ons lichaam en geest uitoefent en hoe dit ons immuunsysteem en emotionele evenwicht verstoort.



"In De mythe van normaal neemt Gabor Maté ons mee op een epische ontdekkingsreis naar hoe ons emotionele welzijn en onze sociale verbondenheid (kortom: hoe we leven) nauw verweven zijn met gezondheid, ziekte en verslaving. Dit meeslepende en prachtig geschreven verhaal heeft verstrekkende gevolgen voor ons leven en de (mentale) gezondheidszorg." – Bessel van der Kolk, auteur van Traumasporen.

Uitgever; Ankhhermes, uitgeverij

Auteur: Gabor Maté

Isbn nr; 9789020219456

Kijk tips

Foor Good days (film van Rodrige Garcia) Netflix, Pathe Thuis
Verloren Jongeren - EO NPO start
Ewout in de verslavingszorg - Videoland
Papa is verslaafd - Videoland
Tygo in de GHB EO You tube

Studiedag

Verslaving & Trauma

Zaterdag 15 februari 2025 vanaf 9.30 uur

Locatie: Centrum voor Transitie in Doorn

De werkveldgroep verslavingszorg van NVBT organiseert een live studiedag op zaterdag 15 februari 2025. Deze studiedag wordt inhoudelijk vormgegeven met spreker: **Dr. Ingrid Pénzes**
Beeldend therapeut, geestelijk gezondheidswetenschapper

en doctor in de sociale wetenschappen

In de middag is er ruimte om zelf te ervaren in het beeldende medium en samen deze ervaringen om te zetten in beeldende werkvormen.

Aanmelden?

nvbt.wvg.verslaving@vaktherapie.nl

Kosten

€ 75 (inclusief luxe lunch)

Accreditatie

= aangevraagd



Werkveldgroep
Verslavingszorg

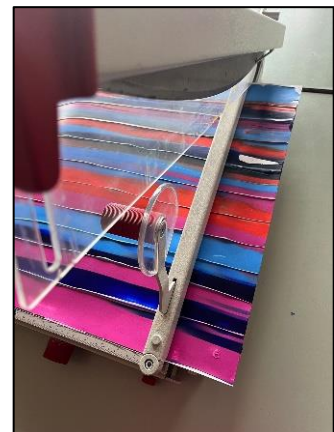
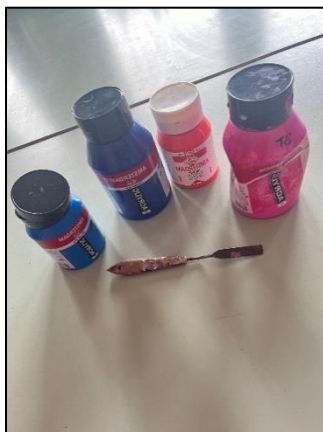
Datum	Symposium	Link	Locatie
14-01-2025	Autisme en verslaving Webinar	Leids Congres Bureau	Online
07-02-2025	Minnesota Model	Solutions	Mauritskazerne, Nieuwe Kazernelaan 2, 6711 JC Ede, Gelderland
12-02-2025	Jaarcongres Verslaving in het sociaal domein	ZorgWelzijn	Hotel Veenendaal Bastion 73 3905 NJ Veenendaal
15-02-2025	NVBT Verslaving & Trauma	NVBT	Centrum voor Transitie Dorpsstraat 26 3941 JM Doorn

Overige tips

t/m 19 2025	Who Cares?	Homepage Museum van de Geest	Locatie Amsterdam Hárt Museum Amstel 51 1018DR Amsterdam
t/m 31 mrt 2025	DOMWEG onGELUKKIG	Museum van de geest	Locatie Haarlem Schotersingel 2 Haarlem

Beeldende werkvorm

De werkvorm van deze nieuwsbrief komt van Marieke Trienekens, werkzaam als beeldend therapeut bij Vincent van Gogh. **Vincent van Gogh** is een specialistische ggz instelling in Zuid Nederland.





product

Werkvorm: abstract in beweging

Doel van de werkvorm:

Actiegericht in beweging komen, in het hier en nu zijn, vertragen, succeservaring in het beeldende medium

Benodigd Materiaal:

- Acrylverf in 3 of 4 aantal kleuren
- A2 vel stevig papier wit (2x)
- Paletmes rechthoek
- Snijmachine
- Plakstift

Omschrijving:

De start van de werkvorm waarin de cliënt kleuren kiest, de werkvorm voorbereid en het eerste deel (opzet van kleuren op papier) uitvoert duurt maximaal 30 minuten. Cliënten kunnen in de eerste sessie vanuit de eerste ervaring een tweede werk maken waarbij ze ervaringen en bevindingen meenemen in de volgende actie. Vervolgens vraagt het droogtijd. Een volgende sessie gaat de cliënt samen met jou het werk bekijken. Om vervolgens, dit werk in repen te snijden. Dit kan met de snijmachine. De stroken mogen een willekeurige dikte hebben. Deze stroken worden vervolgens tot kleine stukken gesneden. Op een nieuw vel papier in hetzelfde formaat vraag je de client om de kleine stukken te schikken tot een nieuw geheel en deze stukken vast te plakken. De aanpak is vrij. Afhankelijk van de werkwijze kan dit best wat tijd innemen (45-60 min). Waar behoefte merkbaar of passend in proces of bij cliënt kun je als therapeut de opties samen verkennen alvorens de cliënt in actie gaat.

Voorbeeld vragen tijdens proces of evaluatie:

- op welke manier heb je jouw verf kleurkeuze gemaakt?
- welke gedachten merk je op tijdens het opzetten van de verf/snijden van stroken/ neerleggen van de stukken?
- hoe vind je de menging van de kleuren verf?
- op welke manier leg je de stukken op papier neer? Naast elkaar? Overlap? Kleuroverloop?
- hoe ervaarde je het in stukken snijden van je beeldend werk?
- wat vind je van het eindresultaat?
- wat uit jouw ervaring of vanuit het resultaat neem je mee? (andere kleurkeuze, formaat stukken etc).

Uit de praktijk

Een Colombiaans/Nederlandse leeuw

Tijdens de vorige sessie met Daniel werd ik emotioneel. Daniel is geadopteerd uit Colombia, op zijn 8ste, met zijn broertje en zusje. Getraumatiseerd kwamen ze bij adoptieouders terecht die weinig begrepen van zijn behoeftes waardoor hij nog meer trauma's heeft opgelopen. Strubbelingen op zijn werk hebben deze onderliggende problemen naar boven gehaald, waardoor hij thuis kwam te zitten. Om zich staande te houden is hij alcohol en cannabis gaan gebruiken. Inmiddels is hij al anderhalf jaar abtinent. Maar hij zit nog wel ziek thuis, somber en eenzaam. Het doel van deze sessie was oefenen met in contact zijn en uitvinden hoe hij in contact is; waarom is hij zo eenzaam terwijl hij zo ontzettend vriendelijk is?

We tekenen een lemniscaat, ieder op ons eigen vel, tegenover elkaar. Al snel gaan we in hetzelfde tempo, terwijl hij weinig op mij lijkt te letten. Achteraf geeft hij aan dat hij steeds aan andere dingen dacht en er niet helemaal bij was. Maar toch heeft hij heel goed afgestemd op mij! Dat hoort hij vaker, dat anderen denken dat hij niet in contact is, maar dan is hij dat toch meer dan je denkt. Wat heftig dat dat steeds gebeurt en ook nu hier bij mij.

Dan spreken we af dat ik leid en hij volgt. Hij houdt me nauwgezet in de gaten en doet hard zijn best me goed te volgen. Hij is gespannen aan het werk. Het raakt me dat hij zo zijn best doet. Achteraf geeft hij aan dat hij het heel naar vindt om te volgen. Hij heeft slechte ervaringen met volgen, omdat anderen het vaak slecht met hem voor hadden, zoals bijvoorbeeld zijn adoptieouders. Het is heftig voor hem dat deze thema's nu naar voren komen.

En voor mij ook. Het raakt me.

Maar in contact zijn is ook zo leuk en fijn! En je bent zo zachtaardig en vriendelijk, zeg ik. Helemaal puur vanuit wat ik als mens voel voor hem. Dat raakt hem, dat ik contact met hem prettig vind. En eerlijk gezegd raakt het mij ook, dat we zo goed in contact zijn, terwijl dat voor hem zo lastig is. Ik voel tranen in mijn ogen komen.



Wat doe je dan, als je emotioneel wordt? Ik schrik. Maar ik vind het ook mooi. Ik veeg mijn tranen weg en spreek uit dat ik hem gewoon heel graag mag en geraakt ben door ons contact. Maar dat ik er verder niets mee bedoel.

De keer erna gaan we weer samenwerken maar nu vooral om te ervaren dat dat leuk kan zijn. Laten we samen iets maken! D stelt voor om te schilderen. Aan de ezel. Dat heb ik eigenlijk nog nooit samen met iemand gedaan, staand schilderen. Wat zullen we maken, vraagt hij. Een boom? Nee, zegt hij, dat heb ik al vaker gedaan. Een dier, stelt hij voor. Oh pittig, denk ik. We komen uit op een leeuw. En hij wil geen voorbeeld erbij en geen realistische kleuren. Ik ben blij verrast over zijn initiatief en zijn lef. Ik vind het ook wel spannend. Maar het gaat wonderbaarlijk soepel en leuk. Hij heeft plezier in het samenwerken en is open over zijn onzekerheden. Hij reageert ook prettig op mijn uitingen van onzekerheid. De samenwerking verloopt eigenlijk heel prettig, waarbij ik het gevoel heb dat zijn gedrag overeenkomt met zijn gedachten en ideeën. Dat beaamt hij. Het lukt hem zelfs om subtiel te laten merken als hij niet helemaal blij is met wat ik doe. Een goede ervaring met een heel leuk resultaat!

Doelstelling van de werkveldgroep Verslavingszorg is;

- Het profileren van beeldende therapie binnen de verslavingszorg.
- Het opzetten van een platform waarbinnen kennis gedeeld kan worden.
- Communicatie: kennis delen door bijv. nieuwsbrief, socialmedia.
- Exploreren van nieuwe behandelvormen.
- Organiseren van studiedagen.

Meer informatie over de werkveldgroep, of een keer digitaal aansluiten?
Mail ons via nvbt.wvg.verslaving@vaktherapie.nl

